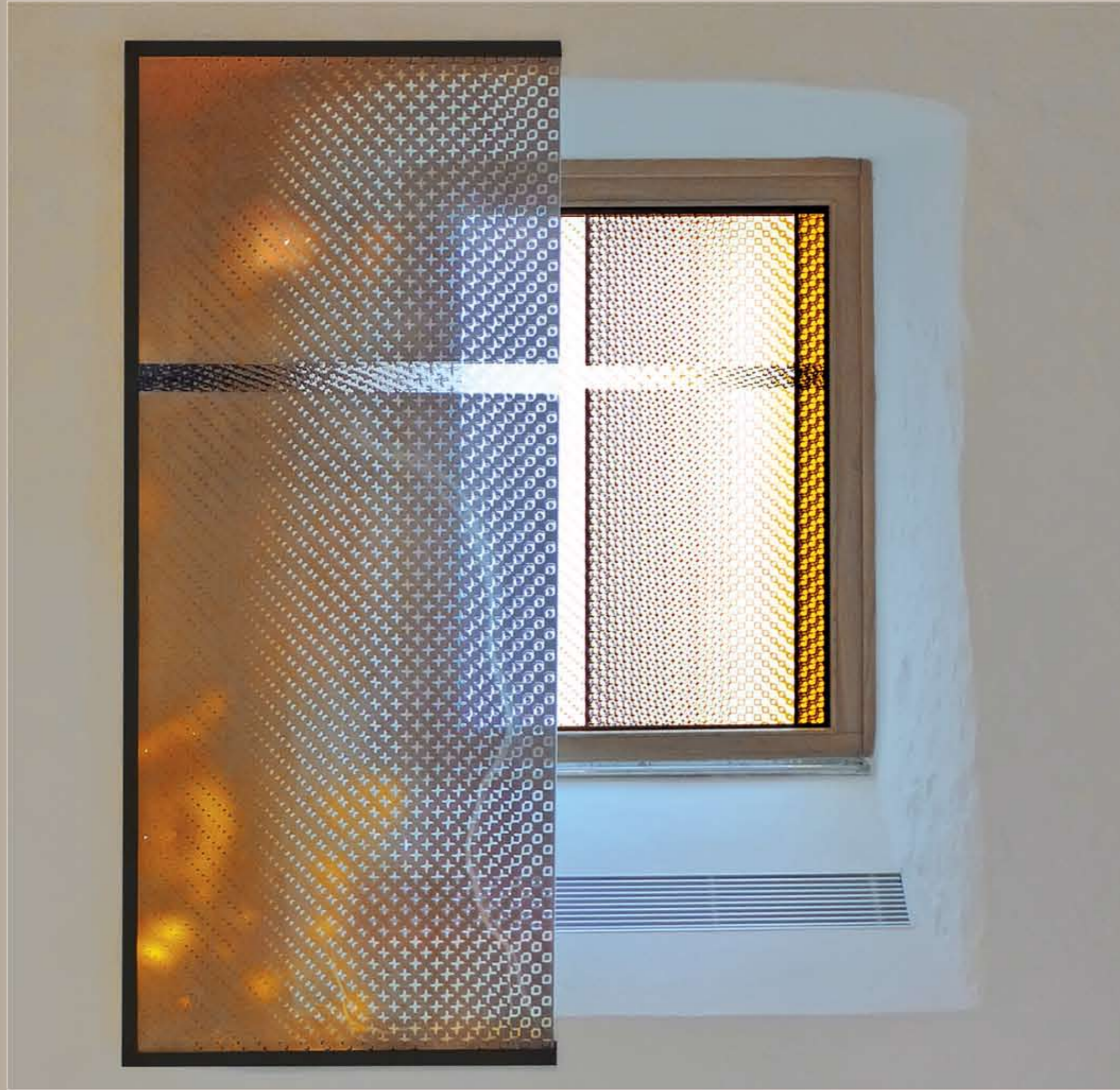


Fürstenwald, Ev. Kirche, 2013



Umfang: Drei gestaltete Isolierverglasungen mit einer Vorsatzscheibe im Chorraum, fünf bleiverglaste Schiffenster, Türoberlicht
Entwurf Chorraumverglasung: Atelier Michael Lönne + Jörn Neumann, Paderborn

Material: Chorfenster - geätztes Floatglas, transparente Email- und Diffusionsfarben, resistente Konturfarbe, Glanzgold
Schiffenster - Lamberts-Restaurierungsglas, Blei

Technik: Chorfenster - Siebdruck, Isolierverglasung
Schiffenster - Verbleiung

Im Zuge einer umfassenden Kirchensanierung wurden die drei neuen Isolierverglasungen im Chorraum durch mehrschichtiges Bedrucken der inneren Gläser farblich gefasst. Eine vergoldete Vorsatzscheibe rückt das dezentrale Fenster in die optische Mitte der Ostwand und so mehr in den Fokus des Betrachters.

Planung der Renovierungsarbeiten: Claus Wienke, SPRENGWERK, Kassel

